

Sintrense, 0 — Estrela, 0 Equipas receosas e jogo quezilento

Campo Manuel Soares Barreto, em Sintra.

Árbitro: Manuel Maurício, de Évora.

SINTRENSE — Água-Mel; Rui Silva, Simão, Luz e Salvador; Nelo (Biscaia), Alcino e Marquitos; Juca, Nando e Osvaldo (José João).

ESTRELA — Nobre; Viriato, Duran, Rosa e Vitinha; Carlos Alberto, Restolho e Teixeira; Carrasco (Sousa), Moleiro (Camilo) e Covas.

Cartão amarelo para Marquitos.

Cartão vermelho para Rui Silva e Juca (Sintrense) e Covas (Estrela).

Duas equipas apostadas em subir de divisão, com a visitante em posição mais favorável, proporcionaram uma partida muito pobre, no aspecto técnico, defraudando a expectativa que a rodeou. Acabaram os sintrenses por comprometer as suas aspirações, mercê de novo empate a zero consentido no seu campo, cedendo um ponto ao adversário, que foi, evidentemente, o beneficiário directo da inépcia e do fraco labor do adversário.

O Estrela da Amadora conquistou o empate com toda a justiça, realçando-se nesta partida a quebra notória do Sintrense, já detectada em anteriores encontros e que se agudiza à entrada da parte final do campeonato. A equipa de

Sintra denuncia oscilações sensíveis, sobretudo no seu sector intermédio, afinal o «calcanhar de Aquiles» e cedeu frente ao Estrela que globalmente, lhe foi sempre superior, mostrando mais capacidade e melhor organização na sua explanação táctica.

Ambas as turmas defenderam mais do que atacaram, produzindo um futebol quezilento, de choques constantes, motivando muitas interrupções e criando um clima emocional, que se adensaria por altura das expulsões e que tirou ao jogo muito do que ele poderia dar, noutras circunstâncias.

O árbitro eborense Manuel Maurício teve uma actuação muito discutível. Mal a discernir nos lances de choque, exagerou algumas vezes, prejudicando as duas equipas. Não teve pulso para travar algumas maldades dos jogadores e acabaria por ter a sua quota parte de responsabilidades no feio espectáculo do Campo Manuel Soares Barreto.

PINTO VASQUES

3/3/79